

PRÉSENCE



DOSSIER

**Propagande,
arme
de guerre**

FAMILLE

**Le rendez-vous
des petits fous**

GAMING

**GameXPo
salon du
jeu vidéo**



multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire

Dossier

- 4 Propagande, arme de guerre
- 7 Festival de Résistance 17^e édition

Culture

- 8 À venir au Centre culturel de Dison
- 9 GameXPo
- 9 Le rendez-vous des petits fous
- 10 Les tambours de la paix
- 11 On va tous mûrir !

Bibliothèque

- 12 Coup de pouce et nouveautés

Associations

- 13 Chez les amis d'Adolphe Hardy
- 14 Zapping
- 15 Nicole Collins

Commune de Dison

- 17 Appel à candidatures
- 17 Déchets verts
- 18 Conseil communal des aînés
- 18 État civil
- 19 Commémoration : 80^e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale
- 19 Intradel
- 19 Nouveau comité des fêtes et jumelages

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison
Impression 6200 exemplaires Distribution gratuite en toutes boîtes

Rédaction :

Laura Perez Castellano

Mise en page :

Centre culturel de Dison

Publicités :

Amandine Moreau

Impression :

Multi Print Ensival

Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 - 4820 Dison

087 33 41 81

presence@ccdison.be

BCE 0418 459 582

www.ccdison.be

Facebook @ ccdison

Édito

Il y a une constante fondamentale que l'on retrouve dans chaque organisation, parti, clique, faction, bande, secte... (choisissez le nom que vous préférez) qui cherche à imposer la mise en œuvre de ses idées sur une population plus ou moins large : elles détestent toutes par-dessus tout que vous ayez le pouvoir de lui dire « Non ».

Assujettir l'autre, c'est avant tout le priver de sa possibilité de refuser, de réfuter, de contredire, en un mot d'être libre de sa pensée et de ses choix. Il existe plusieurs moyens pour obtenir l'obéissance et l'on aurait donc tort de réduire les options à la seule violence physique. La répression brutale, les coups ou pire encore, apparaissent souvent comme les derniers recours d'un pouvoir qui ne parvient plus à forcer le « oui » avec ses autres outils d'influence et d'asservissement. Parmi ceux-ci on retrouve : l'endoctrinement, la surveillance, la dépendance, l'administration des savoirs, des émotions ou des croyances, la manipulation de la jus-

tice, la censure et - et c'est le sujet qui est développé dans le dossier de ce mois d'avril - la propagande ! Il s'agit de contrôler l'information afin de sculpter la vérité. Le sujet est passionnant et d'actualité. Nous espérons qu'il vous plaira. Mais vous avez, bien entendu, le pouvoir de me répondre « Non » ! Bonne lecture .

Frédéric Muller, Directeur

« Assujettir l'autre, c'est avant tout le priver d'être libre de sa pensée et de ses choix.. »



Propagande, arme de guerre

Face à la déferlante des guerres, au prix de la mort de milliers de jeunes soldats, de populations civiles bombardées et décimées, de millions de déplacé·es et de réfugié·es, de destructions matérielles, politiques, culturelles et morales irrémédiables, l'absurdité du recours aux armes éclate d'évidence.

Pourtant, les pays renforcent leurs armées, la menace du recours aux armes atomiques se banalise et les violences guerrières se poursuivent... Il serait temps de penser autrement ! Mais pourquoi cela paraît-il si difficile ? En analysant les discours d'endoctrinement sur plus d'un siècle, l'historienne Anne Morelli (voir notre interview ci-après) a établi dix principes argumentatifs, unanimement utilisés. Elle en décrit les mécanismes et en démontre leur absurdité dans son petit livre *Principes élémentaires de propagande de guerre - utilisables en cas de guerre froide, chaude ou tiède...* publié en 2020 aux Éditions

ADEN et maintes fois réédité. Ces principes ont été conceptualisés pour produire l'exposition « Résister à la propagande de guerre » qui montre les ressorts de la propagande utilisés depuis 1914 à nos jours. Du 1^{er} au 7 avril, cette exposition, produite par le World War Heritage et l'Université Libre de Bruxelles, sera proposée au Centre culturel Verviers dans le cadre du Festival de Résistance. Le Centre culturel de Dison compte parmi les partenaires de longue date de ce festival, dont l'un des objectifs est de mettre en lumière les luttes actuelles et passées. (voir programme du festival en page 7) **Source :** « Une exposition contre la propagande de guerre », *solidarités* n° 442, Maryelle Budry, 29.11.24 www.solidarites.ch

INTERVIEW

« La guerre commence souvent par des mensonges qui veulent nous persuader de son bien-fondé ».

— Anne Morelli
Historienne, professeure honoraire de l'Université Libre de Bruxelles

Comment avez-vous établi ces dix commandements ?

Sur les conseils d'un de mes professeurs, j'ai lu un ouvrage écrit par Arthur Ponsonby, *Les faus-saires à l'œuvre en temps de guerre*. Je ne connaissais pas du tout ce personnage, qui a dénoncé dans son livre les pratiques manipulatoires du bureau de propagande de Grande-Bretagne, au sein duquel il travaillait pendant la Première Guerre mondiale. Il a été horrifié par les mensonges, les histoires lar-moyantes, les arguments utilisés par les gouvernements pour faire accepter l'idée d'une guerre. Aujourd'hui, nous appellerions cela des *fake news*. Après cette lecture, j'ai donc essayé de concentrer ces éléments dans une série de 10 principes, de façon à les rendre plus faciles à comprendre et à mémoriser par mes étudiants en critique historique. Ce que j'ai pu

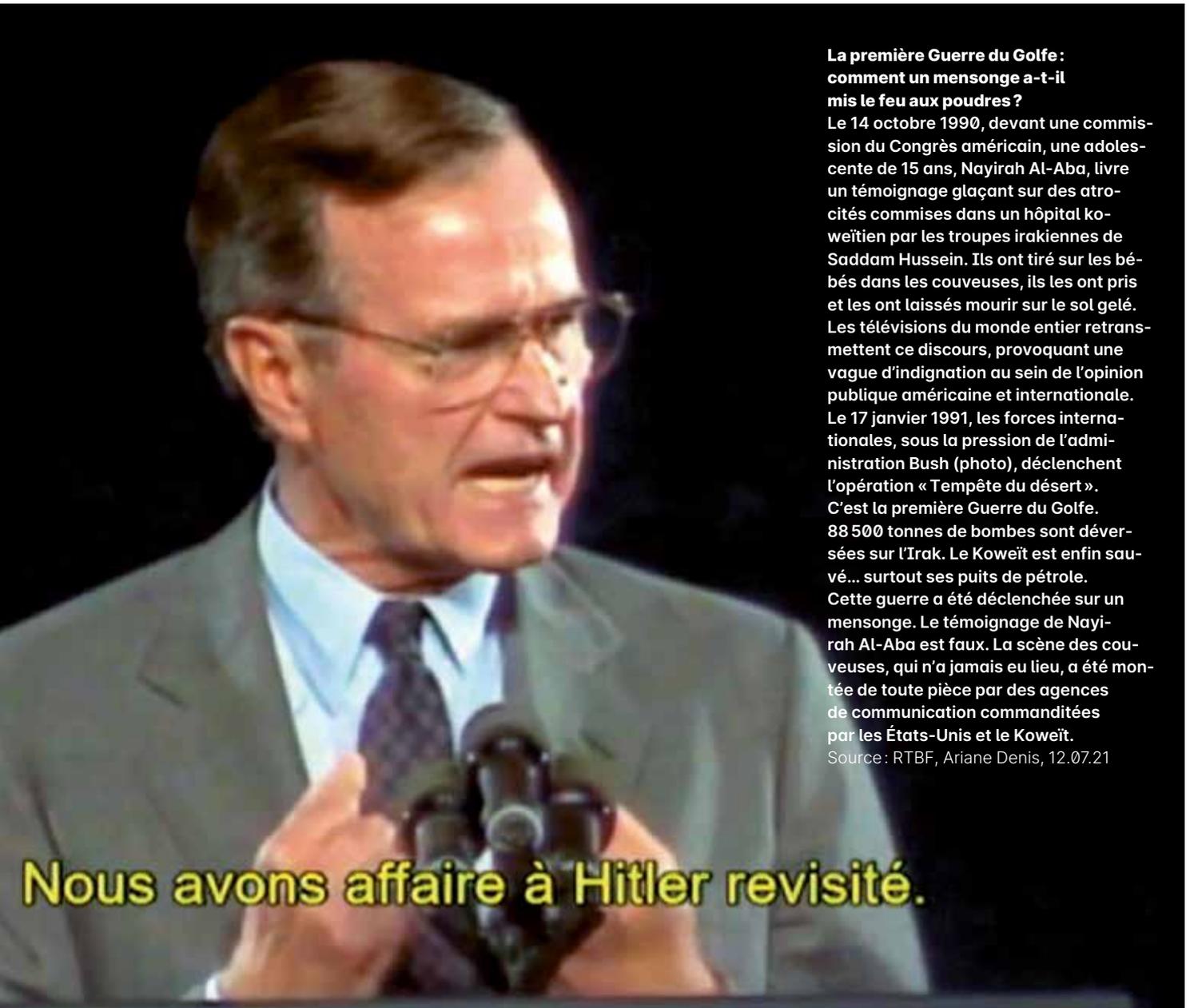
constater, c'est que depuis 14-18, ces principes continuent d'être utilisés à chaque guerre, partout dans le monde. Ils restent donc d'une effroyable actualité.

Pouvez-vous nous en citer quelques-uns ?

Il y a notamment le fait de dire « ce n'est pas nous qui avons commencé, c'est l'autre ». Ce principe s'appuie sur des principes psychologiques très élémentaires, dans lequel on peut reconnaître nos propres comportements sociaux. Si vous êtes pris en train de tirer les cheveux de votre voisine, le premier argument déployé pour vous défendre, c'est de dire que c'est l'autre qui vous a ennuyé en premier. Dans un contexte de conflit, l'enjeu sera par exemple de dé-



→
Anne Morelli, auteure de *Principes élémentaires de propagande de guerre*
© anthithèse.info



**La première Guerre du Golfe :
comment un mensonge a-t-il
mis le feu aux poudres ?**

Le 14 octobre 1990, devant une commission du Congrès américain, une adolescente de 15 ans, Nayirah Al-Aba, livre un témoignage glaçant sur des atrocités commises dans un hôpital koweïtien par les troupes irakiennes de Saddam Hussein. Ils ont tiré sur les bébés dans les couveuses, ils les ont pris et les ont laissés mourir sur le sol gelé. Les télévisions du monde entier retransmettent ce discours, provoquant une vague d'indignation au sein de l'opinion publique américaine et internationale. Le 17 janvier 1991, les forces internationales, sous la pression de l'administration Bush (photo), déclenchent l'opération « Tempête du désert ». C'est la première Guerre du Golfe. 88 500 tonnes de bombes sont déversées sur l'Irak. Le Koweït est enfin sauvé... surtout ses puits de pétrole. Cette guerre a été déclenchée sur un mensonge. Le témoignage de Nayirah Al-Aba est faux. La scène des couveuses, qui n'a jamais eu lieu, a été montée de toute pièce par des agences de communication commanditées par les États-Unis et le Koweït.

Source : RTBF, Ariane Denis, 12.07.21

Nous avons affaire à Hitler revisité.

placer la date de début de la guerre en question. C'est très important de diffuser l'idée de légitime défense. Pour la guerre en Ukraine par exemple, si vous datez le début du conflit en 2023, alors ce sont les Russes qui ont attaqué. Si par contre vous la placez en 2014, alors vous pourrez dire que les Ukrainiens ont attaqué les pro-Russes et qu'ils se sont défendus. Pour la guerre Israël-Palestine c'est la même chose, a-t-elle commencé le 7 octobre 2023 avec l'attaque du Hamas contre Israël, ou plutôt en 1948 ? (NDRL : date de proclamation d'indépendance de l'État d'Israël ayant conduit à l'exode selon certains, à l'expulsion selon d'autres, d'une partie de la population arabe de Palestine).

Un autre principe est le fait de concentrer la haine sur un dirigeant.

Oui, il faut toujours avoir un personnage odieux, un « salaud de service » contre qui nous sommes censés faire la guerre. Ainsi, nous ne faisons pas la guerre à l'Afghanistan, mais à Ben Laden. On ne fera pas la guerre aux Russes, mais à Poutine. On concentre en effet la haine de la population contre ce personnage, avec lequel on a pu par ailleurs faire de très bonnes affaires antérieurement ! Une sorte de monstre par intérim, qui peut tour à tour être considéré comme un être haïssable pour ses méfaits, puis un interlocuteur avec lequel on négocie des accords.

La monstruosité ne se situe que dans le camp ennemi. Si notre propre camp est pris la main dans le sac en train de bombarder des gens innocents, on parlera d'erreur, de pertes inévitables, voire de dégâts collatéraux. Des dégâts collatéraux qui peuvent parfois se compter en milliers de personnes, c'est beaucoup... La propagande dira par ailleurs que le camp adverse emploie des armes illégitimes, alors que nous faisons la guerre comme de véritables chevaliers ! **Parlez-nous du dernier de ces principes.**

Le dernier principe est également important, car il dit que si vous ne croyez pas la propagande de votre pays, c'est que vous êtes un agent de l'en-

nemi. Poser des questions, remettre en cause certaines informations reviendrait à être contre son propre camp. C'est une vision assez binaire de la situation. Avec ce genre de raisonnement, émettre des interrogations sur le bien-fondé des bombardements en Palestine reviendrait à dire que l'on prend fait et cause pour le Hamas. La réalité est bien entendu bien plus nuancée. **Le terme de propagande est intéressant en soi, car il n'était pas connoté si négativement à une certaine époque.** À l'origine, c'est un terme employé par les religieux pour faire « *propaganda fidei* », la propagande pour la foi. Cela leur semblait tout à fait légitime de faire de la publici-

té pour leur propre religion. Le terme est effectivement aujourd'hui quelque chose de négatif. Ce que l'on considère comme de la propagande chez les autres serait de l'information, de la communication chez nous. Il est difficile d'admettre que nos propres médias font aussi de la propagande !

Comment cette propagande a-t-elle évolué depuis la première guerre mondiale ?

La propagande du temps d'Arthur Ponsonby était finalement très artisanale, avec quelques personnes réunies autour d'une table décidant ce qui allait pouvoir être publié

dans la gazette du lendemain. Aujourd'hui, il y a des véritables professionnels, des grandes firmes de communication, comptant dans leur personnel des experts en psychologie notamment. Si ces agences peuvent élaborer une image de marque positive d'un produit, elles peuvent aussi travailler pour un État qui souhaiterait rallier l'opinion publique sur un fait d'actualité. Les firmes peuvent fournir des nouvelles qui vont par exemple émouvoir l'opinion. Un exemple mémorable est celui des bébés koweïtiens supposément arrachés à leurs couveuses par les méchants irakiens dans

les années 90, qui avait en partie servi à justifier la première guerre du Golfe. (voir notre encadré en page 5) Nous savons aujourd'hui que tout avait été inventé, mais cela n'émeut plus personne, la guerre a été faite.

La présentation de l'exposition partage une citation de Rudyard Kipling « La première victime de la guerre, c'est la vérité ». En temps de conflit, il n'y aurait donc pas de recul possible ? Que faire alors pour résister à cet endoctrinement et se préserver de cette propagande ?

Les historiens ont peu d'occasions de croiser les sources en si-

tuation de conflit. Si je veux savoir ce qu'il s'est passé durant les croisades, je peux m'intéresser au point de vue des musulmans, et à celui des chrétiens. En cas de guerre immédiate, il est difficile d'avoir le point de vue de l'autre. Avoir ces principes sous la main, et surtout en mémoire, constitue une première étape pour organiser les cures de désintoxication qui sont indispensables face à la propagande de guerre actuelle qui sévit. La seule chose qui nous reste à faire lorsque nous sommes devant notre journal, ou devant un écran, c'est de douter. •



NOUS NE VOULONS PAS LA GUERRE

Nous avons fait tout ce qui était en notre pouvoir pour éviter le conflit, nous sommes profondément attachés à la paix. Il est possible que l'un ou l'autre des intervenants soit honnête et sincère, peu importe, ce n'est pas l'objet de cette exposition de départager le vrai du faux, mais de dégager la similitude des postures et des arguments, la récurrence des procédés et des mécaniques.



NOUS DÉFENDONS UNE CAUSE NOBLE

Les guerres ont le plus souvent des motivations économiques ou géopolitiques difficilement avouables. Or les guerres modernes ont besoin de l'appui des populations pour être menées à bien. Personne n'est prêt à risquer sa vie ou faire des sacrifices pour une cause peu honorable. Il faut donc cacher certains mobiles pour faire croire à d'autres : justice, patrie, liberté, démocratie... Nous combattons pour nos valeurs, pour répondre à un appel à l'aide, secourir des populations, c'est notre devoir !



ARTISTES ET INTELLECTUELS SOUTIENNENT NOTRE CAUSE

La propagande se fonde sur l'émotionnel. Pour émouvoir, on peut faire appel à des artistes, des intellectuels, ou aujourd'hui à des publicitaires qui se mettent au service de la propagande. Il s'agit à la fois de soutenir le moral de la population et de susciter son adhésion à la « cause ». Ceux qui manifestent leur soutien à la guerre ont toute latitude pour s'exprimer, tandis que les opposants sont bridés et sévèrement critiqués.



L'ENNEMI AGIT EN TRAITRE, IL NE RESPECTE PAS LES LOIS DE LA GUERRE

L'ennemi a recours à des stratégies et des techniques déloyales, il utilise des armements abjects et inhumains, tandis que notre camp respecte les règles et la morale.



LE CAMP ADVERSE EST SEUL RESPONSABLE DE LA GUERRE

Malgré tous nos efforts pour empêcher la guerre, notre ennemi nous y a contraints, il a voulu et provoqué cette guerre.

10 PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES DE PROPAGANDE DE GUERRE



NOTRE CAUSE A UN CARACTÈRE SACRÉ

La référence au sacré peut être au sens propre (tuer ou être tué pour sa foi et son Dieu) ou au sens sécularisé : la démocratie, les libertés, la civilisation...



NOUS AVONS PEU DE PERTES, L'ENNEMI A DES PERTES ÉNORMES

L'opinion publique soutient plus volontiers une cause victorieuse. Son adhésion à la guerre sera en fonction des victoires et des succès. La guerre doit donc apparaître comme rapidement victorieuse et peu coûteuse en sang et en argent.



LE DIRIGEANT ADVERSE A LE VISAGE DU DIABLE

Le camp ennemi est incarné par son chef (il est plus simple de concentrer l'animosité sur un seul individu), et celui-ci est le Mal personnifié, il concentre tous les vices, toutes les vilénies et toutes les névroses.



CEUX QUI METTENT EN DOUTE LA PROPAGANDE SONT DES TRAITRES

Contester la propagande est considéré comme antipatriotique, voire comme une trahison, et c'est répréhensible.

RÉSISTONS

Festival de Résistance 17^e édition

Pour le plus grand bonheur du CEPAG verviétois et de la FGTB Verviers Ostbelgien, le Festival de Résistance fera son retour en avril et en mai 2025 pour sa 17^e édition.



Philippe Poutou sera à Dison pour présenter son film *Il nous reste la colère*.

Une série d'activités culturelles seront proposées en région verviétoise, et se dérouleront, pour la plupart d'entre elles, entre le Centre Culturel de Dison et celui de Verviers.

Exposition

Résister à la propagande de guerre - 10 principes élémentaires

À travers une sélection de documents, d'affiches et de témoignages, cette exposition permet d'analyser comment la manipulation de l'information a influencé l'opinion publique, et surtout, comment des individus et des groupes ont résisté à cette influence.

Du 1.04 au 7.04.2525

CC Verviers. Gratuit.

Visites guidées sur inscription.

cepagvervietois@cepag.be

Lecture collective

« L'art de ne pas dire » Arpentage du livre de Clément Viktorovitch. Lecture en groupe d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique.

Me 16.04.25 - 18h30

CC Verviers. Gratuit

cepagvervietois@cepag.be



Ciné-débat

« Il nous reste la colère » Philippe Poutou, syndicaliste et porte-parole du Nouveau parti anticapitaliste (NPA) dont il a été le candidat à l'élection présidentielle française en 2017, nous fera l'honneur de sa présence à Dison pour le débat après la projection ! Ce documentaire à la fibre sociale présente la lutte des ouvriers et des syndicalistes de l'entreprise Ford à Blanquefort. Une

lutte menée avec énergie et humour, faite d'espoir et de doutes.

Ve 18.04.25 - 19h30

Le Tremplin (Dison). Gratuit

Café politique

Engagement et militantisme, que faire de quand les combats ne mènent pas aux objectifs escomptés ? Le CEPAG verviétois et PAC régionale Verviers inviteront un expert pour venir discuter du sujet choisi, et ensuite laisser la parole au public, libre de poser des questions et de débattre avec l'intervenant.

Ma 22.04.25 - 19h30

CC Dison. Gratuit

Conférence gesticulée

Radical ! ?

Deux activistes ayant la mauvaise habitude de courir d'une action de désobéissance civile à l'autre ralentissent un ins-

tant pour se demander de quelle manière leurs actions servent à combattre les injustices. Et puis, ça veut dire quoi « radical » ? Ils aimeraient avoir votre avis sur la question !

Ma 29.04.25 - 20h

CC Dison. Gratuit

Ciné-débat

« Le rêve de Fanny »

En présence du réalisateur Jean-Christophe Yu

L'histoire familiale de Jean-Christophe Yu, mais aussi de la reprise du cinéma stavelotain par un groupe de citoyens bien décidés à ne pas laisser tomber leur cinéma de quartier.

Ma 6.05.25 - Horaire à déterminer

Cinéma Le Versailles (Stavelot)

Gratuit



Concert de clôture

IALMA « Homenaxe »

Avec ce concert, les sonori-tés galiciennes de IALMA nous encouragent à fêter la vie, sans en oublier sa fragilité !

Ve 9.05.25 - 20h

Le Tremplin (Dison)

5 € / Art. 27 : 1,25 €

En pratique

Pour suivre l'actualité du festival, rendez-vous sur la page Facebook du Cepag Verviétois.

Le Festival de Résistance est un projet mené en partenariat par le CEPAG verviétois, la FGTB Verviers-Ostbelgien, le CEPAG mouvement, Présence et Action Culturelles, le CRVI, AT-TAC Liège, le Centre culturel de Verviers, le Centre Culturel de Dison ainsi que le Fédération Wallonie- Bruxelles.

☎ CepagVervietois



IALMA animera la soirée de clôture du festival.

À venir au Centre culturel de Dison

Billetterie

www.ccdison.be

087 33 41 81

contact@ccdison.be

lesateliers@ccdison.be

f @ ccdison

Tarifs réduits :

- Les Ateliers/CEC^A
- Groupe 8+ personnes^G
- Tickets Article 27 (1,25 €)



© Pierre Exsteen

WORKSHOP

« Gratt' gratt' »

- × Ouvert à tous·tes dès 8 ans
- Sa 5.04.25 → 13 h 45 à 18 h
- CC Dison

Un chouette après-midi d'apprentissage et de perfectionnement de la guitare d'accompagnement, pour les novices comme pour les plus aguerris·es ! Vous serez réparti·es en groupes selon votre niveau et encadré·es par des animateur·trices compétent·es et chevronné·es. Vous aurez donc l'occasion de découvrir, de pratiquer la guitare d'accompagnement et pour certain·es, d'approfondir vos connaissances tout au long de cette session. 15 € / 12 €^A / 1,25 €

Chansonnier et goûter inclus, boissons non comprises
grattgrattguitare@gmail.com

THÉÂTRE

Jean de la Lune

- × De 4 à 8 ans
- Par la Cie Dérivation
- Me 9.04.25 → 14 h 30
- Le Tremplin

La Compagnie Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album jeunesse de Tomi Ungerer, afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes. Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et bien vite soldats et policiers sont envoyés le jeter au cachot... 6 € / 5 €^{AG} / 1,25 €
45 minutes (+15 minutes bord de scène non obligatoire)

LES VOYAGES DU MERCREDI

Madère, bouquet fleuri de l'Atlantique

- Par G. Piaia et N. Mailloux
- Me 16.04.25 | 14 h 30
- CC Dison

Il y a des millions d'années, mille bouches de feu s'associèrent pour cracher leur rage depuis les profondeurs



Aventuriers des bois, un stage « de printemps » pour les 6-10 ans.

abyssales de l'Atlantique. Ces explosions violentes accumulèrent des masses de magma à la surface des eaux. Ainsi naquit l'île de Madère.

En 1419, les navigateurs portugais Zarko et Teixeira découvrent cette île inhabitée, couverte d'un manteau de forêts primaires, et l'appellent Madère, « l'île des forêts ». Ils auraient pu l'appeler « l'île aux Fleurs » tant elle en est pourvue. Nous partons à la découverte des multiples beautés de

ce jardin fleuri, flottant dans les eaux saphir de l'Atlantique. En collaboration avec Phodiac 5 € / 6 € (boisson chaude) / 1,25 €

WORKSHOP

Balade sonore

- × Dès 16 ans, sans prérequis
 - Par Laura Perez (CCD)
 - Sa 26.04.25 → De 14 h à 17 h
 - Bibliothèque pivot
- Après une courte initiation à la prise de son et découverte



pevels.com





pexels.com

GAMING

GameXPo, premier salon du jeu vidéo !

Pour la toute première fois, Infor Jeunes Verviers organise un événement 100 % gaming en collaboration avec plusieurs acteurs locaux !

Le but ? Casser les préjugés et montrer que le jeu vidéo, c'est bien plus qu'un loisir : c'est une culture, un art, et même un futur métier !

Au programme

Rencontres avec des pros du gaming, de l'éducation aux médias et de la promotion de la santé informations sur les bacheliers en informatique et jeux vidéo, jeux en familles, tournoi fortnite, customisation de manette...

Atelier de Beatmaking de jeux vidéo animé par l'artiste Daddy Cookiz, sur inscription le jour même !

Un événement réalisé avec le soutien de l'Espace Ren-

contres - MJ de Dison, la MJ d'Hodimont, l'AMO Latitude J, l'AMO Le Cap Verviers, le Centre culturel de Verviers, le Centre culturel de Dison, la Haute École Albert Jacquard, la Haute École de la Province de Liège, ASBL Westorm, le CRéSaM, Action Médias Jeunes, et la Fédération Wallonie-Bruxelles. •
Sa 12.04.25 - De 13 h à 20 h
Le Tremplin
Rue du Moulin 8, 4820 Dison
Gratuit



pexels.com

du matériel fourni pour l'occasion, partons à la découverte sonore de la ville !

Pour cet atelier, nous utiliserons la technique du « tourné/monté ». La création sonore finale sera uniquement composée des sons enregistrés dans l'ordre choisi. Chaque podcast offrira à nos oreilles un portrait unique de la ville et du vivier de sons qui la composent, des plus attendus, aux plus inattendus !
Gratuit

SENIORS

Thé dansant

- **Me 30.04.25 → 14 h à 18 h**
 - Salle des Fêtes Luc Hommel
 Des après-midi musicales et conviviales animées par la star régionale des années 60 et 70 Guy Glorian ! N'hésitez pas à venir y faire un tour et rencontrer les habitués.

En collaboration avec Eneo Dison
6 € (goûter inclus)

STAGE

Les aventuriers des bois

× De 6 à 10 ans

Par l'ASBL Graine d'envie

- **Lundi 5 au vendredi 9.05.25 → De 9 h à 16 h**
 - **Garderies de 8 h à 9 h et de 16 h à 17 h**
 - Pavillon d'Ottomont (parc du château d'Ottomont)

Ouvre l'œil, tends l'oreille... nous voilà toutes et tous parties à l'aventure pour installer notre « campement » dans la nature. Nul doute que les découvertes et les surprises seront au rendez-vous. Balades, cabanes, explorations, découvertes, jeux, histoire et créations... tout cela en pleine nature !



50 € (prix plein)

25 € (enfants disonais)

15 € (prix « tout doux »)

FAMILLES

Le rendez-vous des petits fous

Le Centre culturel de Dison, en collaboration avec l'Administration communale, propose aux petits fous de 0 à 12 ans de venir créer, découvrir, jouer et s'amuser toute une après-midi durant !

Cet événement est l'occasion de découvrir les activités adressées aux enfants habitant la commune de Dison. Une multitude d'animations adaptées à chaque tranche d'âge sera proposée. Un moment pour le goûter sera également prévu. Spectacles déambulatoires, initiation cirque et magie durant toute l'après-midi.



- **13 h 30** : remise des primes de naissance
 - **14 h à 17 h** : spectacles, jeux et activités de 0 à 12 ans ! •
Sa 19.04.25 - De 14 h à 17 h
Le Tremplin
Gratuit

DISON

350 enfants mobilisés pour la paix

Chaque année, depuis plus de 30 ans, les enfants sont appelés à « battre tambours » pour la paix le 21 mars, Journée mondiale Poésie-Enfance. À Dison, les écoles du Husquet, Wesny, Luc Hommel et la Court'Échelle ont répondu à l'appel du Centre Culturel de Dison pour faire résonner les tambours de la paix. Une manifestation que les enfants ont préparé soigneusement avec leurs professeurs. Sur place, Antoni Sykopoulos a fédéré les enfants lors d'une animation rythmique. Des oiseaux en papier créés par les enfants ont été assemblés pour composer une fresque, symbolisant la paix et la tolérance. •





On va tous mûrir !

Une rubrique ponctuelle qui donne du grain à moudre au ciboulot, à travers les paroles de personnes engagées et soucieuses du monde dans lequel nous vivons !

Le jeudi 13 mars dernier, dans le cadre du Festival Interculturalité, le Centre culturel de Dison a accueilli une conférence-débat sur les discriminations liées au port du foulard. Un public venu nombreux a pu profiter de l'expertise de Corinne Torrekens et de Layla Azzouzi (photo) sur ces questions.

Le foulard, un facteur d'exclusion quasi systématique

Lorsque Layla Azzouzi a fait le choix de porter le foulard, les actes de haine et de cyberharcèlement à son égard ont été massifs. Un tournant personnel et professionnel qui l'a amenée à choisir de s'outiller pour mieux comprendre et agir sur ces discriminations. Reconnaître l'existence même de ces discriminations nécessite la récolte de chiffres permettant d'objectiver ces inégalités. Car ces actes, loin d'être des faits isolés, prennent en réalité racine dans un système complexe et insidieux. C'est dans le cadre de ses fonctions au sein du Collectif pour l'inclusion et contre l'islamophobie en Belgique (CIIB) que Layla a pu développer un monitoring des actes islamophobes : « *Le constat, c'est que 9 cas sur 10 des discriminations religieuses concernent l'Islam. Et dans 9 dossiers sur 10, les victimes sont des femmes. On peut donc parler d'islamophobie genrée. Il faut en outre réaliser que de nombreuses discriminations ne sont pas rapportées, nous avons donc certainement des chiffres qui sont moindres*

par rapport à la réalité. Ce qui n'est pas signalé n'existe pas.

Histoire et préjugés

Le foulard est perçu comme un symbole d'oppression, nos sociétés occidentales peinent à admettre qu'il puisse s'agir d'un choix personnel comme un autre. Layla Azzouzi : « *Le fait d'exclure les femmes qui portent le foulard est un indicateur d'un enjeu de société bien plus vaste, celui du droit de toutes les femmes à faire leur propre choix et à disposer de leurs corps comme elles le souhaitent.* » Pour Corinne Torrekens, c'est notamment dans notre histoire migratoire qu'il faut voir les causes de certains stéréotypes : « *Dans les années 60, la Belgique recrute de la main-d'œuvre marocaine et turque pour le travail minier. Cette main-d'œuvre est majoritairement masculine, les femmes sont invisibilisées, elles n'ont pas accès à l'emploi et à l'éducation. Avec le droit au regroupement familial, elles sont plus visibles à la seconde génération.* »

Des débats polarisés, centrés sur l'émotion

Corinne Torrekens indique que, dans les années 80, le débat public sur la question du foulard s'axe sur le prisme de la soumission, il faudrait « sauver » ces femmes en proie à une autorité masculine dominante. Après les attentats du 11 septembre, on assiste à un changement de paradigme, il ne s'agit plus d'aider ces femmes à recouvrer leur liberté, mais bien de les discipliner. « *Depuis 1989, il y a une véritable accélération dans les débats, basés avant tout sur une*



Corinne Torrekens (docteure en sciences politiques et sociales, spécialiste de l'Islam en Belgique), et Layla Azzouzi (militante engagée contre toutes les formes de discriminations)

panique morale qui implique des réactions émotionnelles. L'Islam est associé au terrorisme, on lui prête de mauvaises intentions, on parle de clashes des civilisations, d'atteinte à l'identité de nos sociétés... Ces rhétoriques de diffamation sont à l'opposé du discours et de la démonstration académique, mais elles produisent des effets importants sur les personnes ainsi que dans les discours publics. Cette posture émotionnelle complexifie la capacité d'agir sur ces discours. »

Des mots aux maux

Layla Azzouzi montre comment ces discours et ces préjugés affectent spécifiquement la vie des femmes concernées. Des exemples concrets survenus dans la région liégeoise et verviétoise attirent notre attention sur le fait que le cadre légal ne suffit pas toujours à protéger les citoyen·nes. Se voir refuser le service dans un café, ne pas pouvoir accéder à un logement, ne plus pouvoir aller à l'école suite à l'application hâtive d'un nouveau règlement d'ordre intérieur, difficultés d'accès à l'emploi, discours de haine, actes d'agressions violentes en rue... Autant d'événements pour lesquels l'intervention du CIIB a été sollicitée et

qui suscitent l'indignation et l'incompréhension dans la salle. Les actes de discriminations interpersonnelles se succèdent aux exemples de discriminations institutionnelles. Sans hiérarchiser la douleur que ces faits laissent sur les personnes qui en sont victimes, Layla Azzouzi explique que « *les discriminations institutionnelles ont un impact plus profond... et surtout durable ! Se voir restreindre l'accès à certains droits fondamentaux, cela légitime les préjugés et donne le sentiment d'être un citoyen de seconde zone.* »

Inclusion : faire de l'utopie une réalité

Pour clore son intervention, Layla Azzouzi insiste sur le fait qu'il est important de partager ces témoignages, et qu'il est aussi indispensable de mettre en pratique des outils permettant d'agir sur ces inégalités : inclure des personnes concernées dans les débats, pas uniquement pour ce qu'elles représentent, mais pour leur expertise, ne pas cloisonner les luttes, aller vers d'autres organisations, promouvoir des politiques inclusives et des plans de diversité ambitieux... sont autant de pistes pour tendre vers une société véritablement égalitaire. ●

Coup de pousse de la grainothèque

Partons à la découverte du pois

- *Pisum sativum L.*
- Annuelle
- Température de germination : 5 à 24°C
- Levée en 6 à 15 jours

Semis : semez de février à juin, directement en place, en fonction des variétés. Les pois à grains lisses sont moins sucrés et doivent être semés tôt dans la saison car ils ne supportent pas les fortes chaleurs. Les pois à grains ridés se sèment un peu plus tard et résistent mieux à la chaleur tout en produisant plus longtemps. Vous pouvez laisser tremper vos grains de petits pois dans l'eau quelques heures avant de les mettre en terre afin d'améliorer leur germination. Buttez les plants lorsqu'ils mesurent 15 à 20 centimètres. Tuteurez les plants et fixez-les correctement pour éviter que les pluies et le vent ne les fassent tomber.



Des gousses bien pleines qui n'attendent plus que la cueillette.

Récolte : récoltez les pois dès

que les gousses sont bien pleines, environ tous les 3 jours. Les récoltes ont lieu de juillet à août. Les variétés naines donnent des récoltes plus précoces, mais moins productives que les variétés grimpantes. ●

INFOS

Bibliothèque pivot

Rue des Écoles 2
4820 Dison
087 33 45 09
biblio@dison.be
Lundi : 13 h à 18 h 30
Mardi et samedi : 9 h à 13 h
Mercredi et jeudi : 13 h à 18 h

Bibliothèque Village

Avenue du Centre 269
4821 Andrimont
087 35 45 80
biblio.village@dison.be
Mardi : 15 h à 18 h

Bibliothèque d'Ottomont

Parc du Château d'Ottomont
Rue de Verviers 203
4821 Andrimont
087 33 71 89
biblio.ottomont@dison.be
Lundi : 13 h à 18 h
Jeudi : 13 h à 18 h 30

bibliotheques.dison.be
Catalogue : mabibli.be
📖 [bibliodison](http://bibliodison.be)

Nouveautés mangas

Be blues !

De Tanaka, Motoyuki
Ryû Ichijô est un jeune garçon passionné de football qui rêve de jouer dans l'équipe nationale japonaise.
Chez Meian éditions

Ippo : la rage de vaincre

De Morikawa, George
Ippo Makunouchi, lycéen, est habitué à subir les brimades des caïds de son école. Mais quand il entre dans le club de boxe de Kamogawa, tout change.
Chez Kurokawa

L'atelier des sorciers

De Shirahama, Kamome
Coco mène une vie tranquille avec sa mère dans un village. Un jour, après avoir observé un sorcier jeter un sort, elle se met en tête de l'imiter.
Chez Nobi Nobi

Stitch : amis pour la vie

De Tsukirino, Yumi
Stitch l'extraterrestre et la petite Yuna vivent une multitude d'aventures.
Chez Pika



« Avec une encre magique... Et en traçant les bons symboles... N'importe qui peut pratiquer la magie. C'est le secret absolu gardé par les sorciers. »

L'atelier des sorciers

ACTIVITÉS

Petit déjeuner et animation bébés

- Lu 7.04.25 → 9 h
- Halte d'accueil Kilis Kids
Rue d'Andrimont, 54 à Dison
Inscription : 0493 84 37 75 - Gratuit

Séance d'information sur mabibli.be et ses ressources numériques

- Lu 14.04.25 → 17 h 30
- Bibliothèque de Dison
Sur inscription au 087 33 45 09
ou biblio@dison.be - Gratuit
Merci de prévenir en cas de désistement.

Heure du conte et bricolage (4-8 ans)

- Me 16.04.25 → 14 h à 15 h
- Bibliothèque de Dison
Réservation indispensable : 087 33 45 09
Deux accompagnants maximum. Gratuit

Petits fous et chasse aux œufs

Comme chaque année, les bibliothèques seront présentes au « Rendez-vous des petits fous » le 19 avril ainsi qu'à la chasse aux œufs du 23 avril.



Peintures d'Albert Faniel

PASS

Food'Culture

L'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy a décidé de se prêter au jeu du Pass Food'Culture ! N'hésitez pas à venir visiter gratuitement le musée consacré au poète disonais Adolphe Hardy et à obtenir un bon nominatif qui vous permettra de recevoir, dans un restaurant participant à l'action Pass Food'Culture, en échange d'un repas, une délicate attention ! Nous vous rappelons par ailleurs que les activités de l'ASBL sont entièrement gratuites et ouvertes à toutes et tous ! • adldison.be/pass-foodculture

Chez les amis d'Adolphe Hardy

Exposition Albert Faniel : « Un autre regard sur la nature ».

Le peintre soironais, Albert Faniel, qui devait originellement occuper seul la salle d'exposition du 12 au 21 avril, a finalement décidé d'exposer ses œuvres durant tout le mois d'avril, en compagnie d'un invité d'honneur bien connu, l'antiquaire collectionneur Jacques Goijen. Des toiles inédites et à des prix abordables seront donc expo-



sées du samedi 5 avril au dimanche 27 avril 2025 dans la salle « Espace Joseph Gélis ». La Fondation des Amis d'Adolphe Hardy sera donc le cadre d'une exposition exceptionnelle : le peintre Albert Faniel exposera une cinquantaine de ses toiles, paysages abstraits et hyperréalisme mêlé d'impressionnisme. Son invité, l'antiquaire collectionneur Jacques Goijen, présentera quant à lui des toiles remarquables de sa collection, rattachées au mouvement pictural de l'École liégeoise du paysage, dont il est le promoteur. Ainsi, le lien sera fait entre les maîtres anciens du paysage et un artiste contemporain, motivés par les mêmes sujets. Une exposition unique à ne pas manquer, qui sera appréciée par tous les amateurs d'art. Alors, comme Albert Faniel le dit si bien, « à Pâques, offrez donc autre chose que du chocolat ! »

L'exposition sera accessible du samedi 5 avril au dimanche 27 avril, de 14 h à 18 h 30, sauf les lundis. Vernissage le 4 avril dès 17 h 30, auquel le public est cordialement invité. •

INFOS

Les Amis d'Adolphe Hardy

Place du Sablon 79
4820 Dison

Ouvert du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h à 16 h 30, vendredi de 8 h 30 à 12 h 30.

Fermé samedi et dimanche.
fondationhardy@gmail.com
Tél. : 087 33 25 08

maisondadolphehardy.wordpress.com



« L'Amblève » de Nestor Reymen, et « La maison du garde au Sart Tilman » de Richard Heintz (à gauche) – Collection Jacques Goijen

ZAP PING



pexels.com



©Patrick Poquo



ADL

Découvrez le Pass Food'Culture !

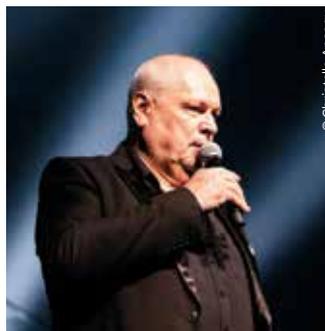
Vous êtes fou de culture ? Nous vous comprenons parfaitement ! Quoi de plus agréable que de s'évader, s'interroger et s'émerveiller devant un spectacle, une exposition ou une projection ? Les événements culturels nous donnent envie d'échanger, de confronter nos réflexions, d'approfondir notre compréhension du monde. Et si vous prolongiez ce moment de partage dans un restaurant disonais ? Grâce au Pass Food'Culture, les restaurants participants vous offrent une délicate at-

tention en échange d'un repas consommé chez eux. Vous obtiendrez ce Pass chez nos partenaires, à savoir la Bibliothèque de Dison, le LAAAAAB, le Centre culturel de Dison, ainsi que la Fondation Adolphe Hardy. Ne manquez pas cette occasion de soutenir la gastronomie locale tout en célébrant la culture ! Food'Culture vous est proposé par le Centre Culturel et l'Agence de développement local de Dison. Consultez la liste des enseignes participantes, leurs offres et les conditions d'utilisation sur le site de l'Agence de développement local de Dison : addison.be/pass-foodculture/

COMMISSION D'OTTOMONT

Remise des « Coups de cœur 2025 » et goûter-spectacle

- Sa 5.04.25 → 14 h 30
- Salle Luc Hommel (Dison)



©Christelle Anceau

Pierre Theunis en spectacle

La Commission d'animation des quartiers d'Ottomont célèbre cette année son 58^e anniversaire et remettra ses traditionnels « Coups de cœur 2025 ». Un après-midi qui s'annonce agréable et convivial, avec notamment l'occasion d'assister au spectacle de l'humoriste liégeois Pierre Theunis (ouverture des portes dès 13 h, spectacle à 14 h 30). Pour cette édition 2025, les traditionnels « Coups de cœur » seront distribués à Solidarité Dison, l'école La Court'échelle située à Andrimont, les Cliclowns, et le Comité d'animation du Couquemont. Un « Coup de cœur » spécial sera également remis pour apporter notre soutien à Nicolas, un jeune

NICOLE COLLINS

La petite oseille

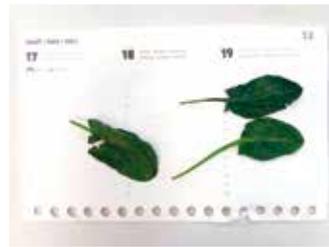
Allez manger de l'oseille, ainsi vous nettoierez votre « ventre » de tout ce qui ne va pas dans votre tête.

C'est alors que l'enfant, heureux de s'encourir, allait se régaler des premières jeunes feuilles printanières. Bien que l'oseille soit longtemps restée, et reste encore aujourd'hui trop souvent cuite, elle est, selon de nombreuses études, responsable de plusieurs problèmes. En effet, le docteur Norman Walker¹ explique que « l'acide organique converti en acide inorganique par la cuisson peut occasionner la formation de cristaux d'acide inorganique dans les reins... » Ce même docteur mentionne « sa richesse en éléments minéraux, vitaux, mais aussi en d'autres nettoyeurs dont le sang a besoin si consommée crue ».² Il rappelle que l'oseille est riche en oxalate de potassium, qui n'est utile à l'organisme que dans son état vital organique, cru. Ne jamais la manger cuite !

Et pour les vaches, qu'en est-il ?

« Ce n'est pas sous les premiers

soleils qui réchauffent la terre qu'il faut les sortir », disaient nos ancien-nés, car la verdure n'a pas toujours bonne mine (photo).



Cueillies le 16 mars 2025, au début d'un bel après-midi dont la température s'avérait vraiment printanière, les plantes savaient-elles que la matinée du lendemain allait s'avérer quasi glaciale ? Et cependant, ces jeunes feuilles issues des premières touffes prélevées dans l'humus d'un chemin sans excréments de chats ni de chiens vagabonds, je ne les aurais pas mangées ! Attention à ne pas confondre la petite oseille avec le gouet,

ou « arum tacheté », qui s'avère extrêmement toxique et dont le feuillage plus grand ne se présente pas en touffe !

La cueillette de la petite oseille est pour moi nourrie d'aphorismes et de remarques de sagesse qui datent de ma plus tendre enfance. Celles-ci ne manquent pas de resurgir en pareilles circonstances. Quoiqu'il en soit, vous aurez compris qu'il faudra attendre encore un peu pour aller la cueillir dans l'endroit le plus propice. Et pourquoi alors ne pas en faire une bonne salade agrémentée non de vinaigre blanc, mais d'un bon vinaigre de cidre, et d'huile de qualité ? Bon appétit ! **NC**

2 Norman Walker est un chercheur de réputation mondiale dans le domaine de la biologie, de la santé et de la nutrition. Il a consacré près de 70 ans de sa vie à l'exploration de la longévité et de la santé humaine.

3 Votre santé par les jus frais de légumes et de fruits, Norman W. Walker, éditions Utovie.



enfant porteur d'un handicap. Inscriptions par téléphone via Marcel Renard 0496 48 59 54 - 087 33 52 34 ou Jean-Marc Nellissen 0497 40 48 44. 25 € - IBAN : BE64 0682 4131 9152

ROYALE NATIONALE

157^e gala annuel de gymnastique

- Sa 12.04.25 → 19 h 30

- Hall omnisport d'Andrimont
Rue Pire Pierre 30bis

Comme chaque année, les gymnastes se sont entraînés d'arrache-pied afin de présenter un spectacle de qualité qui se divisera en deux parties.

Lors de la première partie, vous pourrez admirer différents

mouvements d'ensemble, ainsi que des exercices aux divers engins olympiques, tandis que la seconde partie sera plus particulièrement consacrée à notre thème « J'ai rêvé » via des chorégraphies exécutées par les différentes sections. Ce gala sera également l'occasion de montrer au public les progrès accomplis par les gymnastes qui ont participé avec brio aux différentes compétitions de ce début d'année, ramenant de nombreux très beaux succès. Les comités de la Royale Nationale vous y attendent et espèrent vous y retrouver très nombreuses et nombreux ! ●

7 € / 5 € (6-11 ans) / Gratuit (-6 ans)

Petite restauration sur place

CIRCUITS PAYSANS

Faites-vous livrer vos délicieux produits locaux, sains et durables

- Des produits sains et de votre région
- Commandes faciles en ligne
- Gamme complète: Faites l'ensemble de vos courses
- En direct des producteurs

www.circuitspaysans.be



BOUCHERIE
CHARCUTERIE
Fabrication Maison

TRAITEUR
CRÈMERIE
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe
Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi
Tél. 087 33 76 53

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT



Cordonnerie JOHN
CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi
et samedi de 10h à 15h
Mercredi et vendredi
de 11h à 18h

Rue de la Station, 8
4820 Dison
TÉL.: 087 34 05 31



Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert :

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
f cote.tricots.1
www.cotetricots.be



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

NE PAS OUBLIER LE 17 AVRIL : JEUDI SAINT !
NOS DÉLICIEUSES LUNETTES NATURE,
CRÈME PÂTISSÈRE ET AMANDES...
RÉALISÉES DANS NOTRE ATELIER.

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^e GRATUIT



Peinture – Décoration
Tous travaux intérieurs et extérieurs
Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75
joel.pauly@gmail.com

DÉJÀ UNE SOLAIRE
À VOTRE VUE
À **75€** ET **160€**
AVEC DES VERRES
PROGRESSIFS



LECOCC
OPTICIENS

Attention nouvelle adresse :
Rue de la Grappe 8A, 4820 Dison
087 33 80 07

Heures d'ouverture :
Lu : 12:00 - 18:00
Ma - Sa : 09:00 - 18:00

www.optiquelecocq.be

APPEL À CANDIDATURES

Renouvellement de la commission consultative communale d'aménagement du territoire et de mobilité

Le Collège communal de Dison annonce le renouvellement intégral de la Commission consultative communale d'aménagement du territoire et de mobilité en exécution des articles D.I.7 à D.I.10 du Code du développement territorial.

Le Conseil communal choisit les membres de la commission en respectant une représentation spécifique à la commune des intérêts sociaux, économiques, patrimoniaux, environnementaux, énergétiques et de mobilité ; une répartition géographique équilibrée ; une répartition équilibrée des tranches d'âge de la population communale ; une répartition équilibrée hommes-femmes. Le présent avis fait appel aux candidatures à la

fonction de président et de membres de la commission. L'acte de candidature contient :
 – les nom, prénom, âge, sexe, profession et domicile du candidat ; Le candidat est domicilié dans la commune ou le siège social de l'association que le candidat représente est situé dans la commune.
 – parmi les intérêts sociaux, économiques, patrimoniaux, environnementaux, énergétiques ou de mobilité, celui ou ceux qu'il souhaite représenter, soit à titre individuel, soit à

titre de représentant d'une association ainsi que ses motivations au regard de ceux-ci ;
 – lorsque le candidat représente une association, le mandat attribué par l'association à son représentant. Sous peine d'irrecevabilité, les actes de candidature doivent être envoyés au collège communal entre le 3 mars et le 25 avril 2025 inclus, par la poste (le cachet de la poste faisant foi) à l'Administration communale de Dison, rue Albert 1^{er}, 66, 4820 Dison.

soit par courrier électronique à urbanisme@dison.be ; soit déposé contre récépissé auprès du Service de l'urbanisme. Toute demande de renseignement est adressée au Service de l'urbanisme, rue Albert 1^{er} 66 à 4820 Dison, urbanisme@dison.be, 087 39 33 40. Le Service est accessible sans rendez-vous le mardi de 9 h à 12 h et le jeudi de 14 h à 16 h. Le formulaire de candidature est téléchargeable sur le site internet de la commune www.dison.be.

ENVIRONNEMENT

Dépôts de déchets verts

Avec l'arrivée des beaux jours, nombreux sont les citoyens qui profitent de cette période pour entretenir leur jardin. Ces travaux génèrent souvent une quantité importante de déchets verts.

Il est important de rappeler qu'il est strictement interdit de déposer ces déchets dans les espaces publics. L'Administration communale de Dison ne prend pas en charge les ramassages des déchets verts.

Les personnes identifiées comme étant les auteurs de dépôts clandestins de déchets verts seront sanctionnées. Ces comportements sont passibles d'amendes, dans le but de garantir le respect des espaces publics et d'encourager des pratiques de gestion durable des déchets. Afin de limiter cette pratique, les citoyens sont invités à faire appel aux filières de valorisation des déchets verts disponibles, comme notamment le dépôt dans l'un des Recyparcs ou faire appel à « Vert de Sofie », qui enlève vos déchets verts en vrac, 0497 70 11 00 ou www.vertdesofie.be.



Les déchets verts, ça se gère !

Quelques conseils

Nous avons quatre conseils pour vous aider à réduire vos déchets de jardin :

- Adopter le mulching (tonte récurrente, sans ramassage, qui broie finement l'herbe et offre un paillis naturel à votre pleouse, ou robot tondeuse en journée) ;
- Broyer les résidus de taille (broyeur mis en location par des entreprises privées) ;
- Conserver une zone sauvage pour favoriser la biodiversité ;
- Créer un compost

Chacun doit jouer son rôle pour maintenir notre cadre de vie propre et agréable. Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à consulter le Service Environnement (087 39 33 40 – environnement@dison.be) ou les sites spécialisés dans la gestion des déchets verts. Ensemble, agissons pour un environnement plus sain !

APPEL

Appel à candidatures : renouvellement du Conseil consultatif communal des aînés

Le saviez-vous ? La Commune de Dison dispose d'un Conseil consultatif communal des aînés (CCCA) depuis 2015. Celui-ci doit être renouvelé suite à l'installation du nouveau Conseil communal.

Il est donc temps de lancer les candidatures pour la nouvelle mandature du CCCA, jusqu'aux prochaines élections communales.

Qu'est-ce qu'un CCCA ?

Ce conseil consultatif permet aux aînés de participer activement à la vie politique locale en soumettant des recommandations et avis au Collège, il s'agit d'une initiative de démocratie participative. Le CCCA est organisé par et pour les aînés afin que la Commune puisse agir sur les problématiques rencontrées par ces citoyens, organiser des événements dédiés, faire des campagnes de sensibilisation, etc. Étant donné qu'il s'agit d'un conseil consultatif, le but est donc de conseiller et accompagner l'autorité locale, le Conseil communal n'a aucune obligation de mettre en œuvre les propositions du CCCA, mais à minima, il les examinera et en débattrà. Une fois que le CCCA est formé (après l'approbation des can-

didatures par le Conseil communal), une personne sera élue à la présidence. Ensuite, un règlement d'ordre intérieur (ROI) sera établi en concertation avec tous les participants. Il doit y avoir un minimum de 4 sessions par année et des sessions supplémentaires peuvent être organisées en fonction d'une thématique spécifique.

Qui peut postuler ?

Pour postuler, vous devez remplir plusieurs critères, notamment être domicilié(e) à Dison et jouir de vos droits civils et politiques, mais aussi avoir 60 ans ou plus, et ne pas avoir de mandat politique. Le CCCA doit compter au maximum les deux tiers de membres d'un même genre, et la répartition des sièges est fondée sur une représentation équilibrée des différents quartiers de la commune.

Comment postuler ?

Votre candidature devra comprendre ces informations : votre âge et genre,



vos coordonnées, votre adresse, votre motivation à faire partie du CCCA et, si vous souhaitez siéger pour représenter une association d'aînés, le préciser avec le nom de ladite association. Vous devrez ensuite faire parvenir votre candidature au service Projets de Société de la Commune de Dison à l'adresse pos-

table rue Albert 1^{er}, 66 - 4820 Dison, ou via le formulaire en ligne sur www.dison.be (E-guichet > participation citoyenne).

Besoin d'informations complémentaires ?

Contactez Méline Mullenders au 087 39 33 59 ou à l'adresse meline.mullenders@dison.be •



État civil

Naissances

Lejla, chez Dzenan Duric et Leontrime, née le 6.02.25
Inaya, chez Joachim Fortemps et Sidjy

Demarteau, née le 6.02.25
Eva, chez David Linnekens et Julie Piret, née le 10.02.25
Tyler, chez Laetitia Hendrick, né le 10.02.25
Charles, chez Julien Rentmeister et Kimberley Conrath, né le 13.02.25
Victor, chez Jérémy Albert et Fanny Lopez Angusto, né le 13.02.25
Méline, chez Aurèle Antoine et Florine Laboureur, née le 14.02.25
Ayden, chez

Amévi Djiiso et Maryame Taiymi, né le 15.02.25
Léandre, chez Julien Rensonnet et Justine Lambert, né le 20.02.25
Artur, chez Alexandre Shevtsov et Madina Gogosova, né le 23.02.25
Méline, chez Filip Kolak et Lindainês Nunes Da Silva, née le 24.02.25
Jill, chez Julien Hoyois et Julie Natalis, née le 25.02.25
Sayan, chez Thierry Schaqueue et

Cathy Malherbe, le 26.02.25
Maina, chez Raphaël Tourneur et Donatienne Pfaff, née le 1.03.25

Décès

Gérard Dautrebande, 63 ans, décédé le 6.02.25
Charles Magnée, 74 ans, décédé le 6.02.25
Marie Denis, 62 ans, décédée le 7.02.25
Françoise Laverdeur épouse Alphonse Royen,

82 ans, décédée le 9.02.25
Albert Pesser, 71 ans, décédé le 11.02.25
Philippe Orban, 62 ans, décédé le 14.02.25
Marcel Schmetz, 89 ans, décédé le 17.02.25
Fernande Nellissen veuve Luc Daems, 70 ans, décédée le 22.02.25
Antoine Raway, 87 ans, décédé le 23.02.25
Marc Lambenne, 64 ans, décédé le 26.02.25

Axelle Pelzer, 66 ans, décédé le 28.02.25
Betty Legrand, 75 ans, décédée le 4.03.25
Olga Legrand veuve Roger Collard, 88 ans, décédée le 5.03.25

Mariages

Le 21.02.25, Adam Saadi et Safae Mazgout
Le 1.03.25, Kevin Roderburg et Laetitia Demoulin
Le 1.03.25, Marc Herion et Nathalie Singleton

COMMÉMORATION

80^e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale et de la libération des camps en Europe

L'Administration communale, la Fédération nationale des combattants, le Comité du 50^e ainsi que les associations patriotiques vous invitent aux commémorations du 80^e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale et de la libération des camps en Europe, qui auront lieu du 25 avril au 8 mai 2025.

Le vendredi 25 avril 2025, les écoles communales et libres se mobilisent et souhaitent, à leur manière, rendre hommage aux femmes et aux hommes qui se sont battus pour notre liberté et la leur. Voici le programme de cette journée de la Paix, à laquelle vous êtes conviés :

- 9 h : rassemblement place Communale des élèves des écoles Heureuse, du Centre, de Renoupré et Saint Laurent Sainte Marie ;
- 10 h 15 : rassemblement place Jean Roggeman des élèves des écoles de Neufmoulin et de Fonds de Loup ;
- 11 h 30 : rassemblement sur l'esplanade de la Libération des élèves des écoles du Hus-

quet, de Mont, Luc Hommel, de Wesny et de Saint Fiacre. La matinée se clôturera par un rassemblement sur l'esplanade de la Libération lors duquel le monument de la Paix sera inauguré en présence de la Fédération nationale des combattants (FNC). En effet, celle-ci se consacre aujourd'hui à la promotion active du message de paix et souhaite le répandre le plus largement possible auprès du grand public, en particulier des jeunes, en installant partout dans le monde un monument symbolique orné d'une colombe qui perpétuera également la mémoire de tous ceux qui sont tombés au combat. Notre Commune a eu la chance de se voir offrir une colombe

de la part du FNC. Celle-ci sera placée sur un monument esplanade de la Libération : le monument de la Paix. Vous êtes cordialement invités à nous rejoindre pour partager ce moment de mémoire. Du 25 avril au 8 mai 2025, le travail réalisé par les élèves à l'occasion de ces commémorations sera exposé à l'ASBL Les amis d'Adolphe Hardy, place du Sablon, 79, à 4820 Dison. Les commémorations se clôtureront le 8 mai 2025, selon le programme habituel qui sera communiqué ultérieurement sur notre site Internet et dans le prochain Présence. Ce sera également le dernier jour où vous pourrez visiter l'exposition des élèves à l'ASBL. ●

INTRADEL

Formulaire de réclamations de collecte en porte-à-porte

Nouveauté chez Intradel ! Depuis le 24 février 2025, il vous est possible de transmettre vos problèmes de collecte en porte-à-porte via un formulaire en ligne. En effet, un nouveau formulaire a été créé afin de centraliser tous les problèmes de collecte (conteneurs à puce, sacs, PMC et papiers/cartons) et de faciliter voire accélérer leur résolution. Désormais, lorsque vous rencontrez un souci avec l'enlèvement de vos déchets, un seul réflexe : intradel.be > Mon conteneur en ligne > Information de collectes/formulaire de réclamations. Il vous suffit de remplir le formulaire et l'envoyer à Intradel. Il sera traité dans les plus brefs délais, et vous serez recontacté par téléphone ou mail. Cette page reprend également toutes les informations de collecte transmises par les collecteurs. Pour tout autre problème qui concerne soit un démenagement ou un placement de serrure, rendez-vous sur la page. ● info@intradel.be 04 240 74 74 - intradel.be



APPEL

Nouveau comité des fêtes et des jumelages

En 2026, la Commune de Dison célébrera le 65^e anniversaire du jumelage entre Dison et Audincourt, le week-end des 23, 24 et 25 mai. Un week-end qui s'annonce déjà riche en rencontres, dé-

couvertes et festivités, car une délégation d'Audincourt fera le déplacement jusqu'à chez nous. Afin d'organiser au mieux cette rencontre, nous avons besoin de vous, citoyens, pour reformer un Comité des fêtes et des jumelages. En effet, les relations entre Audincourt et Dison ont été, depuis tant d'années, au beau fixe grâce à l'implication d'un comité de citoyens motivés, qui a aujourd'hui besoin d'être renouvelé. Vous souhaitez vous im-

pliquer pour que nos jumelés découvrent à nouveau les richesses locales de notre Commune ? Vous êtes intéressés de rejoindre de manière permanente le comité et de participer à l'élaboration des futures activités dans le cadre des fêtes et des jumelages ? N'hésitez pas à contacter Régis Decerf, Échevin des fêtes et des jumelages par mail, avant le 30 avril 2025 ! ● regis.decerf@dison.be

LE RENDEZ- VOUS DES PETITS FOUS

SAMEDI
19.04.25

DÈS 14 H

LE TREMLIN
RUE DU MOULIN 8
4820 DISON

13 H 30 —
REMISE DES PRIMES
DE NAISSANCE

14 H > 17 H —
SPECTACLES,
JEUX, ACTIVITÉS
POUR TOUTES
ET TOUS

INFOS :
087 33 41 81
f @ CCDISON
CCDISON.BE



JOURNÉE
GRATUITE!
POUR LES
0-12 ANS